



RIDER TÉCNICO DE SOM E MAPA DE PALCO
RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS

*** SISTEMA DE P.A. (STÉREO)**

O Sistema de PA para shows ao “ar livre” deverá estar em perfeitas condições de produzir uma média de 120 DbA na posição do house mix ; e quando necessário para shows ao “ar livre” instalar um front Field e colocar torres de delay para cobertura total do local. **OU SISTEMA COMPÁTIVEL DE ACORDO COM O TAMANHO DO LOCAL DO EVENTO.**

- **Consoles** : LS-9; M7CL; CL5, PM5D, DIGIDESING (As Mesas deverão estar com softwares atualizados e configuradas seguindo o nosso INPUT LIST)
- Multi-Cabo com 56 vias compatível com o tamanho do local para que a mesa do P.A. fique no centro.

OBS: CASO NÃO CONSEGUIR NENHUMA DAS OUTRAS MESAS CITADAS ACIMA , FAVOR COLOCAR A MESA LS9 OU M7CL PARA NOSSO USO NO P.A

*** SISTEMA DE PALCO / MONITOR**

- Sistema de Comunicação entre P.A. e Monitor (Intercom) INDISPENSÁVEL
- 01 Sub Grave Amplificado e processado para bateria com 2 alto-falantes de “18” para (shows ao ar livre)
- Sistema de Side Duplo de 4 vias processado estéreo
- **Console Próprio (MONITOR)**
- 02 - Microfones s/ FIO de standby, marca SHURE - UR 2.
- 08 PLATAFORMAS PANTOGRÁFICAS 2X1 FEELING (MONTAGEM SEGUE O MAPA DE PALCO)
- **A EMPRESA DE SONORIZAÇÃO CONTRATADA TEM POR INTEIRA RESPONSABILIDADE CUMPRIR ESTE RIDER COMPLETO SEGUINDO TODAS CONFIGURAÇÕES E PADRÕES EXIGIDOS; E COMUNICANDO A NOSSA PRODUÇÃO SOBRE QUALQUER ALTERAÇÕES. (A mesma deve ainda disponibilizar técnicos de “áudio e Luz” do início da montagem, passagem de som até o término do evento).**
- **OBSERVAÇÕES:** Todos os itens citados aqui nesse rider têm seu fornecimento sob responsabilidade da locadora contratada. O palco deve estar completamente limpo e livre de cases; com **O GRID ABAIXADO A 2 METROS DO PISO DO PALCO PARA MONTAGEM DO NOSSO CENÁRIO** ;E somente equipamento solicitado e pronto para ser usado no Máximo as 14h00min para montagem do nosso equipamento.



****IMPORTANTE****

****REDE DE ENERGIA:**

***SHOWS AO AR LIVRE - CASO SE USE A REDE LOCAL SERÁ NECESSÁRIO UMA CHAVE TRIFÁSICA COM FUSÍVEL DE PROTEÇÃO DE 400 AMPERES CADA;**

***SHOWS EM CASAS NOTURNAS - CASO SE USE A REDE LOCAL SERÁ NECESSÁRIO UMA CHAVE TRIFÁSICA COM FUSÍVEL DE PROTEÇÃO DE 150 AMPERES CADA;**

*****CASO A REDE DE ENERGIA LOCAL NÃO ATENDER ESSAS EXIGÊNCIAS ACIMA; SERÁ (OBRIGATÓRIO) O USO DE UM GERADOR DE ENERGIA DE NO MÍNIMO 250 KVA*****

***Em caso de CASAS DE SHOWS E DANCETERIAS que não comportem o cenário Da dupla MANINHO & POCONE favor entrar em contato com nossa Produção .**

****Alterações de cenário ou redução de equipamentos (SOMENTE COM AUTORIZAÇÃO DA NOSSA PRODUÇÃO)**

PARA QUALQUER ESCLARECIMENTO :

PRODUTOR GERAL: Marlon Brambilla

Email: producao@maninhoepocone.com.br

CONTATOS: (043) 9173- 0605

***ATENÇÃO:**

É DE SUMA IMPÔRTANCIA TER 06 CARREGADORES PARA CARREGAR E DESCARREGAR OS EQUIPAMENTOS EM SHOWS AO AR LIVRE; E 4 CARREGADORES PARA SHOWS EM CASAS NOTURNAS

CANAIS DE INPUT

SEQ	PARTES	OBSERVAÇÃO	FORNECIMENTO
01	BUMBO	<i>BATERIA COMPLETA</i>	<i>SET DE MICROFONES FORNECIDO</i>
02	CAIXA I	<i>FORNECIDA PELA</i>	<i>PELA PRODUÇÃO</i>
03	CAIXA II	<i>PRODUÇÃO</i>	
04	HI HAT		<i>MULTICABO DE BATERIA</i>
05	TOM 01		<i>FORNECIDO PELA PRODUÇÃO</i>
06	TOM 02		
07	SURDO I		
08	SURDO II		
09	OVER - L	<i>CONDENSER</i>	
10	OVER - R	<i>CONDENSER</i>	
11	BAIXO	<i>DI</i>	
12	GUIARRA - L	<i>DI</i>	
13	GUIARRA - R	<i>DI</i>	
14	VIOLÃO	<i>DI</i>	
15	VIOLA	<i>DI</i>	
16	ACORDEON	<i>DI</i>	
17	VS-CLICK	<i>MULTI CABO</i>	
18	VS	<i>MULTI CABO</i>	
19	VS	<i>MULTI CABO</i>	
20	VS	<i>MULTICABO</i>	
21	VS	<i>MULTICABO</i>	
22	VS	<i>MULTI CABO</i>	
23	VS	<i>MULTI CABO</i>	
24	VS	<i>MULTI CABO</i>	
25	KEY - L	<i>DI</i>	
26	KEY - R	<i>DI</i>	
27	COMUNICAÇÃO	<i>MIC CONVENCIONAL</i>	
28	VOZ - MANINHO	<i>SEM FIO</i>	
29	VOZ - POCONÉ	<i>SEM FIO</i>	
30	STBY	<i>SEM FIO</i>	
31	STBY	<i>SEM FIO</i>	
32	CANAL DO DJ		
		<u>VIAS AUXILIARES</u>	OBS: CABOS DE INSTRUMENTOS DEPENDE DA NEGOCIAÇÃO COM A LOCADORA
01	MANINHO	IN EAR	PRODUÇÃO
02	POCONÉ	IN EAR	PRODUÇÃO
03	DRUMS	FONES	PRODUÇÃO
04	BAIXO	FONES	PRODUÇÃO
05	GUIARRA	FONES	PRODUÇÃO
06	ACORDEON	FONES	PRODUÇÃO

RACK:

28- VOZ MANINHO
29- VOZ POCCONE

14- VIOLA/ GUITA
MANINHO

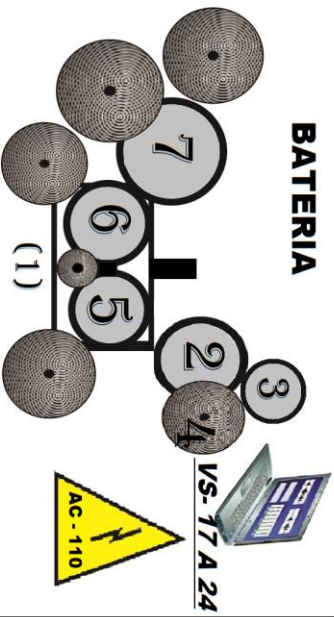
15- VIOLA POCCONE



MESA-LS9-32



BATERIA



9 OVER - L

PRATICAVEL 3X2

10 OVER - R



COMUNICAÇÃO
PRODUTOR
MUSICAL - 27

ACORDEON - 16



TECLADO

25 KEY-L / 26 KEY-R



PRATICAVEL 3X2

12- GUITARRA L
13- GUITARRA R



PEDALEIRA

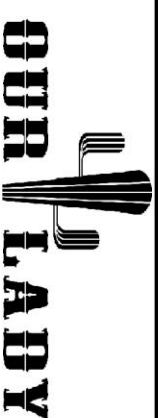
MANINHO & POCCONE

MAPA DE PALCO



MARLON BRAMBILLA PRODUTOR GERAL - FONE (043) 9173-0605

E-MAIL: producao@maninhoepocone.com.br



PRODUCOES ARTISTICAS