

MANINHO & POCONÉ

Biografia

A dupla formada pelos amigos mato-grossenses, Maninho e Poconé é fruto da parceria e da amizade entre Sérgio de França Filho, o Maninho, e Júlio César da Silva Junior, Poconé. Os dois se conheceram em 2007 em um festival de talentos da escola em que estudavam. Alguns dias antes de subirem ao palco pela primeira vez como dupla, Maninho se apresentou e informou a Poconé que havia feito a inscrição dos dois no festival, a iniciativa foi o início de uma grande amizade que persiste até hoje.

Ao longo de oito anos a dupla gravou um CD e fez shows no interior do Mato Grosso, uma trajetória que contribuiu positivamente para o amadurecimento dos músicos. Atualmente, os amigos se dedicam a gravação do segundo CD, que traz o resultado de um aprimoramento profissional e musical que buscou evidenciar a qualidade da harmonia de suas vozes.

O lançamento do segundo CD marca também o início de uma nova fase da dupla, que em 2015 explora um estilo diferenciado, com forte influência do Country Music Americano. As composições trazem arranjos que se destacam pela rica mistura de instrumentos, uma proposta que integra sertanejo universitário e referências da música rural americana de maneira singular.

A conclusão do projeto do segundo CD contou com o know how de Fernando Zor (Fernando e Sorocaba), um dos maiores produtores musicais da atualidade, além dele também participaram do projeto com composições Douglas Cezar, Escandurras, Marco Carvalho, Luan Santana entre outros nomes relevantes do cenário musical.

Para Maninho e Poconé, 2015 é certamente um ano importante, um ano de muito trabalho e de mudanças. Paralelamente a gravação do novo CD, os músicos gravaram dois videoclipes, das músicas “Tome mé” filmado em Las Vegas e “Terceira pessoa “ produzido em Nelson, uma cidade “fantasma” abandonada há mais de 200 anos no deserto de Nevada.

Depois de conhecer e buscar inspiração nas raízes da música Country, os músicos decidiram dividir um pouco de suas vivências com o público nos shows. Para isso, a dupla conta com uma equipe especializada e com uma estrutura de palco que se destaca pelo cenário vintage, com muitas referências ao estilo texano.

Maninho

Sérgio França Filho nasceu em Cuiabá e por influência do avô e dos cunhados, sempre ouviu música sertaneja. Aos domingos era comum a família se reunir ao som das duplas mais ouvidas na região.

Fã do cantor Daniel, Sérgio sempre cantou e o que no início era uma brincadeira de criança começou a ficar sério em 2007, quando conheceu Júlio e deram início as primeiras apresentações da dupla. No início os dois ainda usavam os nomes de batismo, mas durante a gravação do primeiro CD os cantores decidiram batizar a nova dupla de Maninho e Poconé, Maninho é um apelido de infância de Sérgio, já Poconé é uma referência a cidade do interior do Mato Grosso onde Júlio nasceu.

Poconé

Júlio Cesar da Silva Junior nasceu em Poconé e desde muito cedo teve contato com a música sertaneja. Assim como a família de Maninho, a família de Júlio se reunia frequentemente e nas reuniões a música sempre esteve presente. Aos 11 anos Júlio ganhou da mãe o primeiro violão e começou a acompanhar os tios e primos nas rodas de viola da família. Em 2007 conheceu Sérgio e desde então não parou mais de tocar.

Release

A dupla formada pelos mato-grossenses, Maninho e Poconé é fruto da parceria e da amizade entre Sérgio de França Filho, o Maninho, e Júlio César da Silva Junior, Poconé. Os dois se conheceram em 2007 em um festival de talentos da escola em que estudavam.

Ao longo de oito anos a dupla gravou um CD e fez shows no interior do Mato Grosso, uma trajetória que contribuiu positivamente para o amadurecimento dos músicos. Atualmente, a dupla está radicada em Londrina – PR e conta com a assessoria especializada da Our Lady Produções, que direcionou o trabalho de produção e gravação do segundo CD lançado em 2015.

O lançamento do segundo CD marca também o início de uma nova fase para Maninho e Poconé, com novos projetos, a dupla explora um estilo diferenciado, com forte influência do Country Music Americano. As composições trazem arranjos que se destacam pela mistura de instrumentos, uma proposta que integra sertanejo universitário e referências da música rural americana de maneira singular.

A conclusão do projeto do segundo CD contou com o know how de Fernando Zor (Fernando e Sorocaba), um dos maiores produtores musicais da atualidade, além dele também participaram do projeto com composições Escandurras, Douglas Cezar, Marco Carvalho, Luan Santana entre outros nomes relevantes do cenário musical. Paralelamente a gravação do novo CD, os músicos gravaram dois videoclipes, das músicas “Tome mé” filmado em Las Vegas e “Terceira pessoa” feito em Nelson, uma cidade “fantasma” abandonada há mais de 200 anos no deserto de Nevada.

O novo CD e os vídeos são resultado de uma proposta de um trabalho musical diferenciado que será levado até o público através de shows que se destacam pelo cuidado da produção, que criou um cenário vintage com muitas referências ao estilo texano. Além do cenário, os shows contam

com uma equipe especializada e com uma estrutura de palco planejada para garantir a qualidade musical de cada apresentação.

Telefone para contato: 043:3361-0605

043:9170-2734